

Borja Pareja Aguayo nace en 1985 en Llíria (Valencia - España), comenzando sus estudios musicales a los 11 años en la Escuela de Música de la Societat Unió Musical de Llíria, donde estudió con el profesor Manolo Tomás Ludeña. Pronto empezaría también con la profesora Eva María Marco Palacios y también a realizar cursos de perfeccionamiento con el catedrático Francisco Salanova Alfonso. Posteriormente estudiará con el profesor Vicente Carbonell Fombuena en el Conservatorio Profesional de Música de Llíria, donde finaliza sus estudios en 2007 obteniendo el premio de fin de grado. Sigue sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música Maestro Joaquín Rodrigo de Valencia, finalizando estos con Francisco Salanova Alfonso en el año 2011.

También ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores Jesús Fuster Palmer, Vicente Llímerà Dus, Robert Silla Aguado, Emili Pascual Carbonell, Ali Groen (Real Conservatorio de la Haya) y Vicente Gómez Pablo. También ha realizado un curso de interpretación musical en la especialidad de Análisis Musical con el profesor Tomás Gilabert Giner.

Ha colaborado en diversas agrupaciones, ensambles, orquestas y bandas de la Comunidad Valenciana, realizando en muchas de ellas diversas grabaciones. También ha colaborado con el Ballet y Orquesta de San Petersburgo (Rusia), en la gira que realizó por México con su director Yevgeny Khoklov. Con la Banda Sinfónica Unió Musical de Llíria ha sido dirigido entre otros muchos por Zubin Mehta (reconocido director a nivel mundial y director vitalicio de la Orquesta Filarmónica de Israel), en el concierto de homenaje a Francisco Casanovas. Por Enrique García Asensio (director de la Banda Municipal de Madrid), en diversas ocasiones y en el curso de dirección que se realizó en 2014. También por Juan Garcés Queralt (director de bandas más longevo de la historia y premiado en numerosas ocasiones por en Libro Guinness de los récords). Por Rafael Sanz Espert (Berklee College of Music en Boston), en el curso de dirección en 2015. También con la Banda Sinfónica Unió Musical de Llíria ha conseguido el Primer Premio, Mención de Honor y Batuta de Oro en la Sección Sinfónica del Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea 2004, bajo la dirección del maestro Jose Miguel Micó Castellano (director y maestro de la Banda Municipal de Valencia, galardonado en 2015 por los Reyes de España con la Orden al Mérito Civil). En 2011 consiguió el Primer Premio y Mención de Honor en la Sección Sinfónica del Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea, bajo la dirección del maestro Enrique Artiga Francés (director y maestro de la Orquesta Sinfónica de Valencia), con el que además gana el Primer Premio en la Sección de Honor del Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia en 2013.

Ha actuado como solista con la orquesta del Conservatorio Profesional de Música de Llíria (Valencia), la Orquesta l'Om de Picassent (Valencia) y con la Camerata de Coahuila (Torreón - México). Es miembro de la Orquesta Sinfónica de la Unió Musical de Llíria y Solista de la Banda Sinfónica de la Unió Musical de Llíria desde 2006, miembro del quinteto de viento "*Edeta Wind Quintet*" desde 2010 y actualmente es oboe y corno inglés de la Camerata de Coahuila desde marzo de 2014, en la ciudad de Torreón en el estado de Coahuila en México.

En su labor como maestro y docente, ha sido maestro desde 2005 en diversas escuelas de música de la Comunidad Valenciana, como l'Ateneu Musical i Cultural de Benaguassil, La Familiar de Benissanó, l'Om de Picassent, la Escuela de Música de la Corporació Musical de la Pobla de Vallbona y en la Escuela de Educandos de la Unió Musical de Llíria. En 2009 impartió como profesor el Curso de Perfeccionamiento en la Corporació

Musical de la Población de Vallbona. En 2016 impartió un taller de análisis musical en las actividades académicas dentro de la Semana Cultural del Centro de Estudios Musicales de Torreón y fue maestro de la asignatura de Música de Cámara también en El Centro de Estudios Musicales de Torreón. Actualmente es maestro de oboe desde 2014 en la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca del Estado de Coahuila en México y poseedor de la medalla fundadores de dicha orquesta. Además es profesor de Análisis Musical y Armonía en el Centro de Estudios Musicales de Torreón.