

INFORMACIÓN GENERAL:

Lugar: Unió Musical de Lliria (Lliria, Valencia).

Fechas: Del 3 al 14 de Julio de 2017

Cursos interpretación del 3 al 8.

Cursos formación complementaria 10 al 14.

Plazo de inscripción: Del 1 de abril al 26 de Junio de 2017 ambos inclusive.

INFORMACIÓN CURSOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL:

Especialidades:

Viento madera: flauta, oboe, clarinete, saxofón y fagot.

Viento metal: Trompeta, trompa, trombón y bombardino-tuba. Percusión.

Cuerda: Violín, viola, violonchelo y contrabajo.

FECHAS:

Todos los cursos de interpretación musical se celebrarán del 3 al 8 de julio.

ACTIVIDADES:

Clases colectivas de la técnica del instrumento.

Clases individuales. Clases colectivas de música en grupo. Audiciones y conciertos del alumnado y entrega de diplomas.

Otras actividades:

Alumnos/as de viento-madera: Ensemble de viento.

Alumnos/as de viento-metal y percusión: Brass Band.

Alumnos/as de cuerda: Orquesta de cuerdas.

Alumnos/as de E. Elementales: Taller Musical y Coro.

Alumnos/as de E. Profesionales, Superiores y Postgrado: Iniciación a ediciones de partituras.

Conciertos, exposiciones, charlas, actividades deportivas y piscina.

Monitor de ocio y tiempo libre para atender los descansos y actividades lúdicas.

HORARIOS:

Viento-madera:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 10 a 14 h.

Otras actividades: de lunes a jueves de 16 a 19 h.

Audiciones: viernes y sábado de 17 a 20 h.

Viento-metal / percusión / Cuerda:

Clases de instrumento: de lunes a jueves de 16 a 21 h.

Otras actividades: de martes a viernes de 10 a 13 h.

Audiciones: viernes y sábado de 17 a 20 h.

Sábado, 8 de julio de 10:00 a 14:00 h.:

Actividades deportivas y piscina (pabellón y piscina municipal de Lliria).

Sábado, 8 de julio (hora a determinar):

Posibilidad de asistir al concierto "A tres bandes" que se realizará en Cullera por la noche.

PARTICIPANTES:

Cursos dirigidos a alumnos/as de todas las edades y cursos, enseñanzas elementales básicas, enseñanzas profesionales, superiores y postgrado.

DURACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Diploma Unió Musical de Lliria de 40 horas lectivas.

NÚMERO DE ALUMNOS/AS:

Hasta un máximo de 15 alumnos activos por curso y profesor. La organización ampliará el profesorado de una especialidad cuando el número de alumnos lo requiera.

Los profesores podrán dividir a los alumnos/as en grupos ateniéndose a niveles o edades.

La organización se reserva el derecho de ampliar o reducir el número de horas lectivas o sesiones de un curso si en alguna especialidad el número de matrículas de alumnos/as es muy elevado o con poco alumnado, siempre que el profesor lo considere oportuno.

PRECIO MATRÍCULA:

125 euros: Alumnos/as activos externos.

80 euros: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

El proceso de admisión será por riguroso orden de inscripción.

FORMALIZACIÓN MATRÍCULA:

Deberán enviarse por email al correo quincenamusal@uniomusicaldeliria.com o entregarse los siguientes documentos en la secretaria de la Unió Musical de Llíria (C/ San Vicente nº 17, 46160. Llíria, Valencia)

- Inscripción debidamente cumplimentada.

- Recibo del banco. Como concepto se indicará CURSO AL QUE SE INSCRIBE Y NOMBRE DEL ALUMNO/A MATRICULADO. LA CAIXA, nº de cuenta: ES03-2100-7347-0722-0002-5256.

*IMPORTANTE: Para que la matrícula quede correctamente realizada es imprescindible enviar por email a la dirección indicada la inscripción y el recibo del banco o entregarlo en la secretaria de la sociedad.

PROFESORADO:

Flauta – Carolina Lluch Murillo (CPM Cullera)

Clarinete - Miguel Castillo Arastey (CPM Valencia) y Miguel Catalá Veses (CPM Haro)

Oboe – Borja Pareja Aguayo (Orquesta Sinfónica Coahuila-México)

Saxofón - Miguel Torres Faubel (CPM Valencia)

Fagot - Miguel Ángel Gil Escuder (CPM Baza-Granada)

Trompeta - Andrés Simeó Máñez (CPM Valencia) y Andrés Martínez García (Banda Municipal de Sevilla)

Trompa – Pascual Cabanes Fabra (CPM Sevilla)

Trombón – Juan Manuel Real (Solista Orquesta de Valencia)

Tuba / Bombardino – Juan Ángel Moltó Sebastiá (CPM Requena)

Percusión -

Violín – Miguel Navarro Muñoz (CPM Joaquín Turina-Madrid)

Viola - José Manuel León Alcocer (Orquesta de Valencia)

Violonchelo - Pilar Navarro Muñoz (CPM Arturo Soria -Madrid)

Contrabajo – José Hernández Navarro (CPM Cullera)