

BRUNO VIDAL MORENO (VIOLÍN).



Realitza els seus estudis de violí amb Brunilda Gianneo i Víctor Martín obtenint el títol de Professor Superior de Violí en el “Real Conservatorio Superior de Música de Madrid”. Àmplia la seua formació en la Universitat Madison-Wisconsin, amb el professor Vartan Manoogian.

Posteriorment continua els seus estudis amb Peter Winograd i Mitchell Stern en la Manhattan School of Music de Nova York, obtenint el Màster of Music. Més

avant completa la seua formació violinística amb Mari Tampere-Bezrodny.

Ha sigut becat per la Comissió Fulbright i pel Ministeri d'Educació i Cultura.

Ha actuat de solista amb l'Orquestra de Chamartín, Orquestra de Cambra de L'Empordà, Orquestra de Cambra Vila de Madrid, Orquestra Filharmonia, etc.

Ha sigut "concertino" amb l'Orquestra de Cambra Vila de Madrid, Orquestra Clàssica Santa Cecília de Madrid, Orquestra de Cambra Universitat Madison-Wisconsin, Orquestra Simfònica Manhattan School, Orquestra Simfònica de Chamartín, etc.

Ha sigut membre fundador del quartet de corda “Dubhe” amb el que ha realitzat la integral de quartets de Beethoven.

Realitza una àmplia labor pedagògica amb cursos, concerts i conferències per a la Càtedra Internacional Alfons VIII de Sòria, Universitat d'Educació a Distància de Vila- Real, Universitat Carles III de Getafe, Curs Internacional de Música de Valderromán i el Conservatori Professional de Reus.

A l'abril de 2011 estrena a Tallin l'obra “Cantus III” per a violí i orquestra, del compositor estonià R. Eespere.

Durant 8 anys ocupa, en comissió de servicis, una de les càtedres de violí del Conservatori Superior de Música de Castelló. Des de finals del 2012 és membre del Quartet Leonor.

És professor de violí per oposició en el “Conservatori Professional Joaquín Turina” (Madrid).