

ANGEL GIMENO QUILES



Naix a Pedralba (València). Titulado superior en l'especialitat de Saxòfon pel Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, perfecciona els seus estudis amb els professors Jaime Belda, Manuel Miján, Mari Bernardette Charrier i Jean Marie Londeix. Estudia Harmonia, Anàlisi i Pedagogia Musical amb els professors: Juan A. Mtez. Iago, José Luis Castillo Peñarrocha, Jesús Villarrojo, José M^a. García Laborda, Román Alis, José Luis Temes i Christofer Havel i Direcció d'Orquestra i Banda amb els mestres Enrique García Asensio i José R. Pascual-Vilaplana.

Ha oferit nombrosos Concerts com a Director, Solista i Grups de Música de Cambra, dels quals cal destacar: Quartet de Saxòfons "Jacques Ibert" en el Conservatori Superior de Música de Madrid, gravat R.N.E.. Duo Colloquy (Saxo i Percussió) en l'Auditori Palau de Congressos de Saragossa, Club Diario Levante de

València, Conservatori Superior de Música de A Coruña i en el III cicle de Música Contemporània del Conservatori Superior de Música Jesús Guridi de Vitòria. Grup Instrumental XXI en l'Auditori Municipal de Logronyo. Ensemble de Saxòfons de la Comunitat Valenciana i Orquestra Simfònica del Mediterrani en el Palau de la Música de València.

Ha impartit Cursos de Saxòfon en la XII Escola Internacional de Música de Xàbia (Alacant), en l'Escola de Música de Santanyí (Balears), en els Conservatoris Professionals de Música de Logronyo i Calahorra (La Rioja) i en l'Escola de Perfeccionament de la Unió Musical de Llúria.

Saxòfon Solista de l'Orquestra Simfònica de Bilbao des de 1999 fins a 2006, Sota La Direcció de Juanjo Mena, Georges Pelhivanian i E. García Asensio, entre altres.

Des de 1994 ha sigut Professor de Saxòfon en els Conservatoris Professionals de Música de Sòria, Logronyo i Requena (València).

En l'actualitat és Director de la Banda Simfònica de la UMSC. de Villar del Arzobispo i Professor de Saxòfon en el Conservatori Professional de Música de València.