JUAN BAUTISTA ABAD PEÑARROJA.

Natural de La Vall d'Uixó (Castelló). Inicia els seus estudis musicals en l'Ateneu Musical "Schola Cantorum" de la seua ciutat natal, sent els seus professors Miguel Arnau i Miguel de la Fuente.
A los18 anys completa els estudis superiors de bombardí amb Joaquin Vidal en el C.S.M de València. En esta època forma part de la Banda Municipal de Castelló durant un any.
Posteriorment es desplaça a Madrid, on estudia el trombó amb José Chenoll en el R.C.S.M. de Madrid. Estudia també amb Pedro Botias, -solista de l'Orquestra Simfònica de R.T.V.E. Este professor va ser decisiu en la seua formació musical.
Als 19 anys guanya, per oposició, la plaça de bombardí solista de la Banda Municipal de Bilbao.
Als 21 anys acaba el Grau Superior de Trombó amb les màximes qualificacions. Este mateix any obté, per oposició, la plaça de Catedràtic de Música i Arts Escèniques, sent el seu primera destinació el C.S.M. de Múrcia, durant 7 anys.
Ha realitzat cursos de perfeccionament amb prestigiosos professors, com ara Branimir Slokar, Dany Bonvin, Michel Becquet, Gilles Milliere, Daniel Lassalle, Enrique Crespo, Thomas Horch i Stefan Geiger. Així mateix impartix cursos de perfeccionament per tota la geografia espanyola. Com a solista actua regularment amb acompanyament de piano, banda, òrgan i orquestra.
En el camp de la música de cambra ha sigut membre del Quartet de Trombons "Aitana", Grup de música antiga "Ad Libitum", Quintet de Metalls del Conservatori de Música de Múrcia, Quartet Espanyol de Trombons i del Conjunt de Vent "Mare Nostrum", amb els quals ha actuat per tota la geografia espanyola, Nova York, Paris i diverses ciutats alemanyes.Actualmente forma part del Tuba Mirum Quartet.
Ha col·laborat amb les agrupacions següents:
Banda Simfònica Municipal de Madrid, Orquestra Nacional d'Espanya, Orquestra de R.T.V.E., Orquestra Simfònica de Madrid, Orquestra de Granada, Virtuosos de Moscou, Orquestra d'Extremadura, Plural Ensemble i Grup Espanyol de Metalls,Orquesta del Palau dels Arts i Orquestra de València
Des de 1992 fins a 2004 ha sigut Catedràtic Numerari de Trombó del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid i Trombó solista de l'Orquestra de la Comunitat de Madrid, de la qual actualment és membre en excedència. Amb esta agrupació ha col·laborat amb directors de la talla de Jesús López Cobos, Rafael Frühbeck de Burgos i Lorin Maazel, entre altres.
També és invitat com a membre del jurat en nombrosos concursos,como el Concurs de Benicarló(2003), Xàtiva (2004), Christian Lindberg Competition i el Concurs Yamaha, ambdós en 2006. En juliol de 2012 ha actuat amb el Spanish Stomvi Trombone Ensemble en l'ITF,celebrado en Paris. Este esdeveniment és el congrés anual dedicat al trombó més important a nivell internacional.
Des del curs 2004-2005 és Catedràtic Numerari de Trombó i Cap del Departament de Vent-Metall en el Conservatori Superior de Música de Castelló,.També ha sigut Professor Associat de trombó en el Conservatori Superior de Música dels Illes Balears .
És solista de l'Orquestra Simfònica de Castelló.