

Curriculum Vitae
Juan Francisco Lara Rodríguez – Clarinete



Naix a Buñol (València) i realitza els seus estudis musicals en el Conservatorio Municipal amb Ricardo Cortés i en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València amb José Cerveró, obtenint la titulació superior amb les màximes qualificacions.

Perfecciona els seus estudis en el Reial Conservatori de l'Haia (Holanda) amb el professor Ab Vós (solista de l'Orquestra de la Residència de l'Haia), actuant a més amb diversos grups de música de cambra.

Ha rebut classes d'Enrique Artiga (solista de l'Orquestra Municipal de València) i de José Antonio Tomás (solista

de l'Orquestra Nacional d'Espanya), a més d'assistir a cursos de perfeccionament amb Joan Enric Lluna i Mark Withers.

Ha format part de l'Orquestra del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, actuant com a concertista en diverses ocasions.

Amplia els seus estudis musicals realitzant cursos d'Harmonia i Contrapunt amb professors com Roberto Forés, Luis Blanes i Francisco Tamarit.

Des de 1991 a 1996 impartix classes en el Conservatori Municipal de Música de Buñol (València) i en 1996 ingressa en l'Orquestra Nacional d'Espanya. En 2006 passa a formar part per oposició del Cos de Professors de Música de la Conselleria d'Educació.

Col·labora habitualment amb l'Orquestra de Castella La Manxa, Orquestra de RTVE, Orquestra de Cambra Reina Sofía, Orquestra Clàssica de Madrid, a més de Cambra XXI i el grup de Cambra Gounod.

També és membre fundador del Trio Ibèria i forma part activa del conjunt LIM, amb el que ha efectuat diverses gravacions i gires nacionals i internacionals.